

**Dra. DG Cecilia Mazzeo**  
**Curriculum vitae**

**[cecilia.mazzeo@gmail.com](mailto:cecilia.mazzeo@gmail.com)**  
**[www.cmazzeo.com.ar](http://www.cmazzeo.com.ar)**  
**(54)1149031246**

# Formación

## **Diseñadora Gráfica**

Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo  
Universidad de Buenos Aires  
26 de Diciembre 1990

## **Docente Autorizado**

Universidad de Buenos Aires  
15 de Diciembre 2004

## **Doctora área Diseño**

Universidad de Buenos Aires  
5 de Abril de 2013

# Actividad en docencia

**1989**

**Materia:** Morfología, Carrera de Diseño Gráfico FADU UBA

**Cátedra:** Ambrán

**Cargo:** Ayudante ad-honorem

**Categoría:** Ayudante de 2º

**1990**

**Materia:** Morfología, Carrera de Diseño Gráfico FADU UBA

**Cátedra:** Ambrán

**Cargo:** Ayudante de 2º

**Categoría:** Ayudante de 1º

**Materia:** Diseño Gráfico, Carrera de Diseño Gráfico FADU UBA

**Cátedra:** González Ruiz

**Cargo:** Ayudante de 1º

**1991**

**Materia:** Morfología, Carrera de Diseño Gráfico FADU UBA

**Cátedra:** Ambrán

**Cargo:** Ayudante de 1º

**Materia:** Diseño Gráfico, Carrera de Diseño Gráfico FADU UBA

**Cátedra:** González Ruiz

**Cargo:** Ayudante de 1º

**1992**

**Materia:** Morfología, Carrera de Diseño Gráfico FADU UBA

**Cátedra:** Ambrán

**Cargo:** Ayudante de 1º

**Categoría:** Jefe de Trabajos Prácticos

**1993/96**

**Materia:** Morfología, Carrera de Diseño Gráfico FADU UBA

**Cátedra:** Ambrán

**Cargo:** Ayudante de 1º

**Categoría:** Jefe de Trabajos Prácticos

**Materia:** Diseño Gráfico, Carrera de Diseño Gráfico FADU UBA

**Cátedra:** González Ruiz

**Cargo:** Jefe de Trabajos Prácticos

## **1996**

**Materia:** Medios Expresivos, Carrera de Diseño de Indumentaria y Textil FADU UBA

**Cátedra:** Romano - Sassone

**Cargo:** Ayudante de 1º

**Materia:** Seminario de Morfología, Carrera de Diseño de Indumentaria y Textil FADU UBA

**Cátedra:** Romano - Sassone

**Cargo:** Ayudante de 1º

## **1997/98**

**Materia:** Morfología, Carrera de Diseño Gráfico FADU UBA

**Cátedra:** Ambrán

**Cargo:** Jefe de Trabajos Prácticos

**Categoría:** Prof. Adjunta

**Materia:** Diseño Gráfico, Carrera de Diseño Gráfico FADU UBA

**Cátedra:** Ambrán

**Cargo:** Ayudante de 1º

**Categoría:** Jefe de Trabajos Prácticos

**Materia:** Medios Expresivos, Carrera de Diseño de Indumentaria y Textil FADU UBA

**Cátedra:** Romano - Sassone

**Cargo:** Prof. Adjunta

**Materia:** Seminario de Morfología, Carrera de Diseño de Indumentaria y Textil FADU UBA

**Cátedra:** Romano - Sassone

**Cargo:** Prof. Adjunta

## **1998/00**

**Materia:** Morfología, Carrera de Diseño Gráfico FADU UBA

**Cátedra:** Ambrán

**Cargo:** Jefe de Trabajos Prácticos

**Categoría:** Prof. Adjunta

**Materia:** Diseño Gráfico, Carrera de Diseño Gráfico FADU UBA

**Cátedra:** Ambrán

**Cargo:** Ayudante de 1º

**Categoría:** Jefe de Trabajos Prácticos

**Materia:** Medios Expresivos, Carrera de Diseño de Indumentaria y Textil FADU UBA

**Cátedra:** Romano

**Cargo:** Prof. Adjunta

**Materia:** Morfología, Carrera de Diseño de Indumentaria y Textil FADU UBA

**Cátedra:** Romano

**Cargo:** Prof. Adjunta

## **2001/02**

**Materia:** Morfología, Carrera de Diseño Gráfico FADU UBA

**Cátedra:** Ambrán

**Cargo:** Jefe de Trabajos Prácticos

**Categoría:** Prof. Adjunta

**Materia:** Diseño Gráfico, Carrera de Diseño Gráfico FADU UBA

**Cátedra:** Ambrán

**Cargo:** Ayudante de 1º SE

**Categoría:** Prof. Adjunta

**Materia:** Medios Expresivos, Carrera de Diseño de Indumentaria y Textil FADU UBA

**Cátedra:** Romano

**Cargo:** Prof. Adjunta

**Materia:** Morfología, Carrera de Diseño de Indumentaria y Textil FADU UBA

**Cátedra:** Romano

**Cargo:** Prof. Adjunta

## **2003/05**

**Materia:** Morfología, Carrera de Diseño Gráfico FADU UBA

**Cátedra:** Mazzeo

**Cargo:** Prof. Titular Interina

**Materia:** Diseño Gráfico, Carrera de Diseño Gráfico FADU UBA

**Cátedra:** Sapoznik

**Cargo:** Prof. Adjunta

**Materia:** Medios Expresivos, Carrera de Diseño de Indumentaria y Textil FADU UBA

**Cátedra:** Romano

**Cargo:** Prof. Adjunta

**Materia:** Morfología, Carrera de Diseño de Indumentaria y Textil FADU UBA

**Cátedra:** Romano

**Cargo:** Prof. Adjunta

## **2006**

**Materia:** Morfología, Carrera de Diseño Gráfico FADU UBA

**Cátedra:** Mazzeo

**Cargo:** Prof. Titular Regular

**Materia:** Medios Expresivos, Carrera de Diseño de Indumentaria y Textil FADU UBA

**Cátedra:** Romano

**Cargo:** Prof. Adjunta

**Materia:** Morfología, Carrera de Diseño de Indumentaria y Textil FADU UBA

**Cátedra:** Romano

**Cargo:** Prof. Adjunta

**2007**

**Materia:** Diseño Gráfico 1, 2 y 3

**Cátedra:** Mazzeo

**Cargo:** Prof. Titular Interina\*

**Materia:** Morfología, Carrera de Diseño Gráfico FADU UBA

**Cátedra:** Mazzeo

**Cargo:** Prof. Titular Regular

**Materia:** Medios Expresivos, Carrera de Diseño de Indumentaria y Textil FADU UBA

**Cátedra:** Romano

**Cargo:** Prof. Adjunta

\*La designación como interina se realizó a la espera de la designación como Regular por parte del Consejo Superior con motivo del respectivo concurso ganado en 2005.

**2008/14**

**Materia:** Diseño Gráfico 1, 2 y 3, Carrera de Diseño Gráfico FADU UBA

**Cátedra:** Mazzeo

**Cargo:** Prof. Titular Regular

**Materia:** Morfología, Carrera de Diseño Gráfico FADU UBA

**Cátedra:** Mazzeo

**Cargo:** Prof. Titular Regular

**Materia:** Medios Expresivos, Carrera de Diseño de Indumentaria y Textil FADU UBA

**Cátedra:** Romano

**Cargo:** Prof. Adjunta

# Actividad en Posgrado

**2007**

**Posgrado FADU UBA**

**Carrera de Formación Docente**

Seminario: "La dinámica del taller proyectual"

**2010**

**Posgrado FADU UBA**

**DiCom. Maestría en Diseño Comunicacional**

Seminario: "El Diseño y su enseñanza, mutuas determinaciones"

**2012/14**

**Posgrado FADU UBA**

**DiSo. Programa de actualización Sociología del diseño**

Seminario: Diseño Gráfico y Diseño de Indumentaria una trayectoria compartida.

**2014**

**Doctorado en Diseño**

**Facultad de Diseño y Comunicación**

**Universidad de Palermo**

Seminario de Tesis

# Publicaciones

## 1993

Participación en el Seminario: "Pensarse en Buenos Aires" realizado en el Estudio de Historia de Arte Ethos presentando un trabajo sobre las características de la comunicación a nivel urbano. El Diseño Gráfico de la Ciudad de Buenos Aires: **"Concentración Dinámica, Gráfica de Buenos Aires"**

## 1994

Participación en el Seminario: "Memoria". Realizado por el Estudio de Historia de Arte Ethos presentando un trabajo sobre el tema planteado. **"Tita, Rodhesia... Pequeños Objetos para una historia"**

## 1995

Colaboración en elaboración de ejercitaciones y apuntes de la Cátedra de Morfología de la Arqta. Perla Ambrán, Carrera de Diseño Gráfico.

## 1996

Colaboración en elaboración de ejercitaciones y apuntes de la Cátedra de Morfología de la Arqta. Perla Ambrán, Carrera de Diseño Gráfico.

Colaboración en elaboración de ejercitaciones y apuntes de la Cátedra de Diseño Gráfico de la Arqta. Perla Ambrán, Carrera de Diseño Gráfico.

## 1997

Publicación para consulta de alumnos: "Modelos Comunicacionales" Cátedra Romano - Sassone, Medios Expresivos I y II y Seminario de Morfología, Carrera de Diseño de Indumentaria y Textil.

Publicación para consulta de alumnos: "Significado del color, claves de color" Cátedra Romano - Sassone, Medios Expresivos I y II y Seminario de Morfología, Carrera de Diseño de Indumentaria y Textil.

Colaboración en elaboración de ejercitaciones y apuntes de la Cátedra Romano - Sassone, Medios Expresivos I y II y Seminario de Morfología, Carrera de Diseño de Indumentaria y Textil.

Colaboración en elaboración de ejercitaciones y apuntes de la Cátedra de Morfología de la Arqta. Perla Ambrán, Carrera de Diseño Gráfico.

Colaboración en elaboración de ejercitaciones y apuntes de la Cátedra de Diseño Gráfico de la Arqta. Perla Ambrán, Carrera de Diseño Gráfico.

## 1999/00

Publicación para consulta de alumnos: "El dibujo de la figura humana" Cátedra Romano, Medios Expresivos I y II y Morfología, Carrera de Diseño de Indumentaria y Textil.

Colaboración en elaboración de ejercitaciones y apuntes de la Cátedra Romano Medios Expresivos I y II y Seminario de Morfología, Carrera de Diseño de Indumentaria y Textil.

Colaboración en elaboración de ejercitaciones y apuntes de la Cátedra de Morfología de la Arqta. Perla Ambrán, Carrera de Diseño Gráfico.

Colaboración en elaboración de ejercitaciones y apuntes de la Cátedra de Diseño Gráfico de la Arqta. Perla Ambrán, Carrera de Diseño Gráfico.

## **2001/02**

Colaboración en elaboración de ejercitaciones y apuntes de la Cátedra Romano Medios Expresivos I y II y Morfología, Carrera de Diseño de Indumentaria y Textil.

Colaboración en elaboración de ejercitaciones y apuntes de la Cátedra de Morfología de la Arqta. Perla Ambrán, Carrera de Diseño Gráfico.

Colaboración en elaboración de ejercitaciones y apuntes de la Cátedra de Diseño Gráfico de la Arqta. Perla Ambrán, Carrera de Diseño Gráfico.

## **2003/04**

Colaboración en elaboración de ejercitaciones y apuntes de la Cátedra Romano Medios Expresivos I y II y Morfología, Carrera de Diseño de Indumentaria y Textil.

Colaboración en la elaboración de guías de trabajos prácticos de la Cátedra Sapoznik de Diseño Gráfico, Carrera de Diseño Gráfico.

Elaboración de apuntes teóricos y guías de trabajos prácticos para la cátedra Mazzeo de Morfología de la Carrera de Diseño Gráfico.

## **2005**

Colaboración en elaboración de ejercitaciones y apuntes de la Cátedra Romano Medios Expresivos I y II y Morfología, Carrera de Diseño de Indumentaria y Textil.

Colaboración en la elaboración de guías de trabajos prácticos de la Cátedra Sapoznik de Diseño Gráfico, Carrera de Diseño Gráfico.

Elaboración de apuntes teóricos y guías de trabajos prácticos para la cátedra Mazzeo de Morfología de la Carrera de Diseño Gráfico.

## **2006**

Colaboración en elaboración de ejercitaciones y apuntes de la Cátedra Romano Medios Expresivos I y II y Morfología, Carrera de Diseño de Indumentaria y Textil.

Elaboración de apuntes teóricos y guías de trabajos prácticos para la cátedra Mazzeo de Morfología de la Carrera de Diseño Gráfico.

## **2007**

Publicación libro ***“La enseñanza de las disciplinas proyectuales. Hacia la construcción de una didáctica para la enseñanza superior.”*** Cecilia Mazzeo y Ana María Romano  
Ed. Nobuko, 2007 ISBN 978-987-584-083-6

## **2007/14**

Elaboración de apuntes teóricos y guías de trabajos prácticos para la cátedra Mazzeo de Diseño Gráfico 1, 2 y 3, de la Carrera de Diseño Gráfico.

Elaboración de apuntes teóricos y guías de trabajos prácticos para la cátedra Mazzeo de Morfología 1 y 2 de la Carrera de Diseño Gráfico.

Colaboración en elaboración de ejercitaciones y apuntes de la Cátedra Romano Medios Expresivos I y II, Carrera de Diseño de Indumentaria y Textil.

## **2009**

Participación en libro **“enseñar, proyectar, investigar.”**

Ed. Nobuko, 2009 ISBN 978-987-584-242-7

Cap. La evaluación en las disciplinas proyectuales.

Cecilia Mazzeo y Ana María Romano

## **2012**

Publicación libro **“Entre formas. Diez años de morfología de diseño gráfico”**

ISBN 978-987-285-87-0-4

## **2014**

Publicación libro **“Qué dice del diseño la enseñanza del diseño.”** Cecilia Mazzeo

Ed. Infinito ISBN 978-987-9393-83-3

# Cursos de especialización

## 1990

**Estudio de Historia de Arte Ethos.** Dra. Marta Zátonyi

**“Análisis de Arte”**

**“Arte Precolombino”**

**“Análisis estético del Diseño Gráfico”**

**“Constructivismo y desconstruccionismo”**

**“Arte Moderno”**

**“Curso de Posgrado sobre Papel hecho a mano”**

Dictado en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Por los profesores Eduardo Fhurman, Horacio Armoza y Horacio Poza. Entre el 9/11/90 y el 30/11/90.

## 1991

Seminario de Posgrado:

**"Estética del siglo xx "** Dictado por la Dra. Marta Zátonyi en la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo.

Seminario de Posgrado :

**"Estética"** dictado por la Dra. Marta Zátonyi en la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo.

## 1992

Curso de Diseño Asistido por Computadora

**Corel DRAW 3.0 y WINDOWS 3.1** dictado en el Centro de Estudiantes de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo.

Curso de Diseño asistido por Computadora

**Page Maker 4.0** dictado por el centro CAO de computación de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo.

## 1993

**Estudio de Historia de Arte Ethos.** Dra. Marta Zátonyi

**"Pintura Latinoamericana"**

**"Arte y Mito"**

**"Cuentos y novelas " I**

**"Entre ' 40 y '90"**

**"Cuentos y novelas" II**

**"El arte y las ciencias humanísticas"**

**"La Biblia y el arte"**

**"Historias en la historia"**

**1994**

**Estudio de Historia de Arte Ethos.** Dra. Marta Zátonyi

"Una pequeña estética de monstruos"

"MATISSE"

"Artistas - Obras - Ciudades"

"Estética, desde los comienzos"

**1995**

**Estudio de Historia de Arte Ethos.** Dra. Marta Zátonyi

"Del horror al humor"

"KLIMT"

**1996**

**Programa de formación Docente**

Clases de temática general, asistencia y presentación de trabajo final.

**Jornadas Docentes de Evaluación Curricular.**

Organizadas por la FADU - UBA.

**1997**

**Primeras Jornadas de la Sociedad de Estudios Morfológicos Argentinos.**

Lugar Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA.

Seminario:

**"De la mirada al objeto. Introducción al pensamiento de Lacan"**

Dictado por la Profesora Lic. Analía Werthein, organizado por la Sociedad de Estudios Morfológicos Argentinos.

Seminario:

**"Ludwig Wittgenstein: Decir y mostrar"**

Dictado por la Profesora Silvia Rivera, organizado por la Sociedad de Estudios Morfológicos Argentinos.

**Ciclo de Conferencias: El Politécnico de Milán en la FADU.**

*Conferencias de profesores invitados del Politécnico de Milán, en el marco de intercambio entre dicha institución y la FADU - UBA.*

**1998**

**Curso de fotografía.**

Dictado por Augusto Zanella. Organizado por la Secretaría de extensión del CEADIG Lugar Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA.

**Curso de laboratorio.**

Dictado por Augusto Zanella. Organizado por la Secretaría de extensión del CEADIG Lugar Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA.

## 1999

Cursos de actualización docente. Departamento Proyectual CBC. UBA

### **Los aprendizajes y su evaluación.**

Dictado por Dra. Edith Litwin, Mag. Mariana Maggio y Prof. Alicia Camillioni.

Lugar Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA.

### **Las nuevas corrientes en los diseños.**

Dictado por Dr. Arq. Joseph María Montaner, Arq. Enrique Longinotti, Lic. Rubén Guzmán,

Arq. Ricardo Blanco, Arq. Andrea Saltzman, Arq. Daniel Silberafaden, Arq. Mirta Ala Rue.

Lugar Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA.

## 2000

### **Teoría y práctica del discurso audiovisual.**

Dr. Jenaro Talens. Lugar Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA.

## 2001

### **La desmaterialización del diseño.**

Prof. Jorge Frascara. Lugar Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA.

### **La moda y la cultura política.**

Prof. Regina A. Root. Lugar Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA.

## 2002

### **Tecnologías para la enseñanza. \***

Prof. Dra. Edith Litwin. Lugar Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA.

### **El Diseño y la narrativa audiovisual 1. \***

Prof. Simón Feldman. Lugar Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA.

### **El Diseño y la narrativa audiovisual 2. \***

Prof. Simón Feldman. Lugar Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA.

### **Seminario Nueva Tec. \***

#### **Diseño de artefactos de iluminación natural.**

DI. Andrea Pattini. Lugar Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA.

### **Epistemología de la arquitectura y el diseño. \***

Prof. Simón Feldman y Arq. J. Mele. Lugar Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA.

### **Seminario Nueva Tec. \***

#### **Criterios de diseño para medios electrónicos.**

El impacto de las nuevas tecnologías en la práctica y la enseñanza del diseño de comunicación visual.

Prof. Jorge Frascara. Lugar Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA.

## 2003

### **Las estrategias didácticas en la enseñanza superior. \***

Prof. Dra. Edith Litwin. Lugar Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA.

### **Metodología de la investigación científica. \***

Prof. Dr. Juan Samaja. Lugar Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA.

### **Taller de investigación.\***

Prof. Dr. Juan Samaja. Lugar Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA.

### **Tradiciones en la enseñanza de la arquitectura y el diseño. \***

Prof. Arq. Julio Valentino. Lugar Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA.

### **La enseñanza del proyecto. \***

Profesores invitados de distintas materias proyectuales. Lugar Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA.

## 2004

### **La evaluación de los aprendizajes. \***

Prof. Dra. Edith Litwin. Lugar Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA.

### **Teoría de los grupos. \***

Prof. Dra. Marta Souto. Lugar Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA.

- *Cursos realizados en el marco de la Carrera Docente.*

### **Carrera Docente**

Total 25 créditos equivalentes a 400 hs cursadas más la aprobación de las monografías correspondientes a cada curso y un proyecto de investigación correspondiente al Taller de Investigación.

Promedio final: 9.15

### **Macromedia Dreamweaver 4.0**

Redfadu. COFADU. Lugar Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA.

### **Macromedia Flash 5**

Redfadu. COFADU Lugar Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA.

### **Inscripción aceptada al Doctorado de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo Universidad de Buenos Aires.**

Seminario de Doctorado

### **Didáctica de las disciplinas y formación de los docentes**

Prof. Jean Pierre Astolfi. Lugar Centro Franco-Argentino de Altos Estudios, UBA.

Seminario de Doctorado

**Epistemología del conocimiento proyectual**

Prof. Arq. Roberto Doberti. Lugar Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA.

Seminario de Doctorado

**Estudios Culturales**

Prof. Eduardo Grüner. Lugar Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA.

**2005**

Seminario de Doctorado

**Movimientos sociales urbanos**

Prof. Christian Ferrer. Lugar Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA.

Seminario de Doctorado

**Hurgando en la arquitectura. Experimentos en la enseñanza de taller.**

Prof. Arq. Juvenal Baracco. Lugar Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA.

Seminario de Doctorado

**El proyecto como saber experimental**

Dr. Arq. Arnoldo Rivkin. Lugar Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA.

Seminario de Doctorado

**Gestión de Diseño**

Prof. Norberto Chaves. Lugar Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA.

Seminario de Doctorado

**Investigación y Diseño**

Prof. Gui Bonsieppe. Lugar Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA.

**2006**

Seminario FOINDI FADU UBA

**Investigación y Diseño**

Prof. Dra Marta Zátanyi. Lugar Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA.

Seminario de Doctorado

**Proyecciones sociales y diseño.**

Lic. Susana Saulquin. Lugar Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA.

Seminario de Doctorado

**Hacia una didáctica del proyecto.**

Prof. Dra Maria Ledesma. Lugar Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA.

Seminario de Doctorado

**Estética**

Prof. Dra. Marta Zátanyi. Lugar Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA

## 2007

Seminario CAP FADU UBA

### **Diseño – Gestión - Comunicación**

Prof. Guillermo Brea. Lugar Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA.

Seminario de Doctorado

### **Estado general de las imágenes.**

Dr. Eduardo Russo. Lugar Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA.

Seminario de Doctorado

### **Las historias del diseño.**

Prof. Rafael Iglesia, Prof. Enrique Longinotti, Prof. Susana Saulquin. Lugar Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA.

## 2010

Seminario de Posgrado Facultad de Farmacia y Bioquímica

### **El diseño de propuestas de enseñanza en entornos virtuales.**

Seminario virtual

Campus Facultad de Farmacia y Bioquímica. UBA

## 2011

Seminario de Posgrado

### **Estrategias de Tutoría para la interacción en entornos virtuales.**

Seminario virtual

Centro de Innovación en Tecnología y Pedagogía, UBA (Citep)

## 2012

Seminario de Posgrado

### **Ambientes personalizados de aprendizaje (PLE) en educación.**

Seminario virtual

Centro de Innovación en Tecnología y Pedagogía, UBA (Citep)

Seminario de Posgrado

### **Búsquedas Académicas en la Web. 2da. Edición.**

Seminario virtual

Centro de Innovación en Tecnología y Pedagogía, UBA (Citep)

## 2014

Curso

### **Sociología y antropología del arte.**

Dra. Marta Zátanyi

Estudio de Ethos

Curso

### **Religiones y artes comparadas.**

Dra. Marta Zátanyi

Estudio de Ethos

# Investigación

- Año 2003**                    **Proyecto “Estudio del perfil de los alumnos del CBC ingresantes a las carreras de arquitectura y diseños”**  
Trabajo realizado en Taller de Investigación Científica.
- Año 2007/10**                Integra el equipo de investigación dirigido por el Prof. Miguel Rolfo.  
**Proyectos de Investigación Científica o de Innovación Tecnológica.**  
**Programación Científica 2008-2010**
- Año 2011**                    Obtención de categorización en investigación.  
**Categoría 4**
- Año 2013**                    Dirección equipo de investigación.  
**Proyectos de Investigación Científica o de Innovación Tecnológica.**  
**Programación Científica 2014-2017:**  
Proyecto:  
**Diseño Gráfico, su concepción en tanto disciplina. Construcción de los estudiantes en un contexto de pluralidad académica.**

# Participación y asistencia en congresos

Congresos y jornadas, asistencia y participación

**1993**

**Participación** en el **Simposium Latinoamericano: Educación de Diseño Gráfico para el Siglo XXI**. Realizado en Santiago de Chile entre los días 03 y 05 de Junio de 1993 integrando la delegación de Docentes de la Carrera de Diseño Gráfico de la Universidad de Buenos Aires.

**Asistencia y participación con presentación de ponencia** en el Seminario y Jornada **"Pensarse en Buenos Aires"** organizado por el Estudio de Historia de Arte Ethos. Septiembre / Octubre de 1993.

**Asistencia al Primer Encuentro Nacional de Diseño Gráfico.**  
Rosario, Pcia. de Sta. Fe. 22 y 23 de Octubre de 1993.

**1994**

**Asistencia y participación con presentación de ponencia** en el Seminario y Jornada **"Memoria"** organizado por el Estudio de Historia de Arte Ethos. Septiembre / Octubre de 1994

**1995**

**Participación en el II Simposium Latinoamericano: Educación de Diseño Gráfico para el Siglo XXI.** Realizado en Belo Horizonte entre los días 21 y 23 de Junio de 1995 integrando la delegación de Docentes de la Carrera de Diseño Gráfico de la Universidad de Buenos Aires.

**1996**

**Asistencia** al Seminario Shigeo Fukuda "El diseño en la era de la computación", realizado el 6 de septiembre por el Centro Nikkei.

**Asistencia a las "Jornadas de Diseño Gráfico UB '96"** realizadas los días 29 de agosto y 3 y 11 de septiembre.

**2001**

**Asistencia al "Encuentro de tipógrafos".**

Mattheu Carter, Lucas De Groot, Andre Gürtler, Rosemary Sassoon y Erik Spiekermann. Realizados por la revista Tipográfica en el marco de la exposición organizada por la misma. Lugar Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA.

**2003**

**Asistencia a "Pensar el Diseño"** Primeras jornadas organizadas por la Carrera de Diseño Gráfico y la Carrera de Especialización en Teoría del Diseño Comunicacional (diCom) de la Universidad de Buenos Aires.

**"El Diseño Gráfico y la imagen, su campo de acción"**

Clase para la Cátedra Romano. Materia Dibujo, C. B. C. Lugar Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA.

**2004**

**Asistencia y participación en las Jornadas del área de Morfología, FADU UBA, 13 y 14 de abril.**

Lugar Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA.

**"La composición del campo gráfico, una constante para el diseñador"**

Clase para la Cátedra Suen. Materia Conocimiento Proyectual, C. B. C. Lugar Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA.

**AIC Interim Meeting "Color and paints"**

2 -5 noviembre 2004, Porto Alegre, Brasil

Organized by the Brazilian Color Association on behalf of the International Color Association.

**Ponencia:** "The teaching of colour in the massive university"

**"Forma y enseñanza", asistencia**

Prof. Arq. Roberto Doberti y Prof. Santiago Kovadloff  
SEMA. Lugar Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA.

**"En la sombra del conflicto", asistencia**

Dis. David Tartakover

Lugar Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA.

**“Forma y enseñanza”, asistencia**

Prof. Arq. Ricardo Conde y Prof. Arq. Enrique Longinotti  
SEMA. Lugar Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA.

**2005**

**II Congreso Iberoamericano de Educared “Educación y nuevas tecnologías”**

**30 de junio, 1 y 2 de julio**

Lugar Centro cultural San Martín

**2006**

**Asistencia y participación en el Foro Académico, FADU UBA.**

Lugar Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA.

**2007**

**Participación como expositora en las Jornadas del área de Morfología Comunicación en el contexto del Foro Académico, FADU UBA.**

Lugar Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA.

**2008**

**III Encuentro Latinoamericano de diseño. Universidad de Palermo**

Conferencia: “La dinámica del taller proyectual”.

**2009**

**Hospital Juan A. Fernández**

**Curso de orientación vocacional**

Conferencia: “Las carreras de diseño. Aprender a proyectar”

**I Congreso Internacional de Pedagogía Universitaria**

Universidad de Buenos Aires

Facultad de Derecho, UBA.

**I Jornada del Foro de Instituciones Educativas de Diseño de la Ciudad de Buenos Aires**

*“Docencia e investigación en Diseño”*

Centro Cultural Recoleta, 30 de Octubre

**2011**

**Seminario “Nuevas fronteras del diseño”**

**Un diseño con fundamentos: centrado en el usuario, basado en evidencias y orientado al resultado.**

Jorge Frascara, Centro Cultural Borges 7 de octubre.

**2012**

**I Encuentro Virtual sobre TIC y Enseñanza en el nivel superior ubatic+**

**Campus virtual Citep Universidad de Buenos Aires**

Del 5 al 9 de noviembre de 2012

**2013**

**IX Encuentro Regional**

**XXVII Jornadas de Investigación SI+NOS (re) pensar la educación**

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Universidad de Buenos Aires

19 y 20 de septiembre

Ponencia IX Encuentro Regional:

**Diseño Gráfico en la FADU, el rol determinante del contexto académico**

Ponencia XXVII Jornadas de Investigación:

**Las concepciones de la disciplina y su enseñanza en los talleres de Diseño Gráfico**

**Congreso de Docencia Universitaria**

Universidad de Buenos Aires

17 y 18 de Octubre

Presentación de experiencia:

**Los EVEA en la enseñanza del diseño gráfico, una primera experiencia.**

# Actividad en Universidades Privadas

**1996/02**

**Universidad:** Universidad de Belgrano

**Materia:** Diseño Gráfico

**Cátedra:** Ambrán

**Cargo:** Prof. Adjunto III

**2003**

**Universidad:** Universidad de Belgrano

**Materia:** Diseño Gráfico

**Cátedra:** Ambrán

**Cargo:** Prof. Adjunto I \*

\* Cambio de categoría obtenido por concurso.

## Cargos Públicos

**1996/7**

Coordinadora de la Carrera de Diseño Gráfico. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo.  
Universidad de Buenos Aires

## Formación de recursos humanos

**2012 (en proceso)**

**Dirección de tesis**

**Maestría en Diseño Comunicacional**

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA

Maestranda DIT Marisa Camargo de Los Santos

**2014 (en proceso)**

**Dirección de tesis**

**Doctorado en artes**

Facultad de Bellas Artes, UNLP

Doctoranda DG Mariana Pittaluga

# Actividad profesional

Profesionalmente se desempeña en forma independiente realizando trabajos en forma particular.

## 1990

**Diseño de marca** para local de venta de productos importados "IDEAS"

Callao 1880 Capital Federal.

## 1991

**Diseño de afiche** para promoción del espectáculo de danza "Fragmentos de una escena oculta" presentado en el teatro Presidente Alvear. Coreografía de Roxana Grinstein.

**Diseño de Logotipo** para Sergio Rosemblat & Asociados.

**Diseño de invitaciones y banderas** para la promoción del desfile de Sastrerías GIESSO realizado el 15 de Octubre de 1991 en la Sociedad Rural Argentina.

## 1992

**Diseño de envase** para manteles de la Línea FIESTA de la Empresa AMAT.

**Diseño de gráfica** para Displays de la Línea FIESTA COLECCION de la Empresa AMAT.

**Diseño de ISO-LOGO** para la Empresa DEL CERRYTO PRODUCCIONES.

**Diseño de folleto** promocional para Colonia de Vacaciones en KIDSPORTS

## 1993

**Diseño de proyecto y realización** de Sala Museo de Objetos de Culto Judeo Alemán en la Nueva Comunidad Israelita. Arcos 2319.

**Diseño de afiche** de promoción de la muestra en el Museo.

**Diseño de afiche y programa** para el seminario Pensarse en Buenos Aires organizado por el Estudio de Historia de Arte Ethos.

**Diseño de la Publicación** de trabajos presentados en la jornada Pensarse en Buenos Aires: tapa y diagramación.

**Diseño de Isologotipo** para el Fotógrafo Csaba Herke

**Colaboración en la ilustración de la libro Diseño, Análisis y Teoría** de la Dra. Marta Zátonyi, publicado por la Editorial CP67.

**Diseño de afiche y programa** para el seminario Memoria organizado por el Estudio de Historia de Arte Ethos.

**Diseño de la Publicación de trabajos** presentados en la jornada Memoria: tapa y diagramación.

## 1994

**Diseño de Isologotipo** para el estudio de Fotografía Gurruchaga-Herke

**Diseño de Imagen** para la Exposición Arte con Proyecto.

Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires.

**Rediseño de logotipo y folletería** del Estudio de Historia de Arte Ethos.

**Diseño de Isologotipo** para el diario "De todos... un poco".

Publicación del Colegio Primario Tarbut.

**Diseño Editorial** para el diario "De todos... un poco".

Publicación del Colegio Primario Tarbut.

## 1995

**Diseño de Isologotipo** para la revista "Mal de ojo". Publicación de los estudiantes de la Carrera de Diseño de Imagen y Sonido, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA.

**Diseño Editorial** para la revista "Mal de ojo".

Publicación de los estudiantes de la Carrera de Diseño de Imagen y Sonido, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA.

## 2001

**Diseño de imagen integral** para Galería de Arte La Ruche de Jorge Mara.

**Diseño material de promoción** exposición inaugural Galería La Ruche.

## 2002

**Diseño material promocional** exposición del pintor Roberto Elía en Galería La Ruche.

**Rediseño logotipo** Galería Jorge Mara - La Ruche.

## 2003

**Diseño de afiche exposición colectiva** Galería de Arte Jorge Mara - La Ruche.

**Diseño material promocional** exposición del pintor Roberto Elía en Galería de Arte Jorge Mara - La Ruche.

## Iluminación y escenografía

Desde Junio de 1991 hasta Diciembre de 1992 se desempeñó como asistente de iluminación y escenografía de la Arqta. Eli Sirlin, realizando en calidad de tal los siguientes trabajos:

### Asistente de iluminación

Espectáculo de danza "Fragmentos de una escena oculta" presentado por Roxana Grinstein en el Teatro Presidente Alvear. En el mes de Septiembre de 1991.

### Asistente de iluminación

Espectáculo de danza "Lorca, tres poemas" coreografía de Nora Codina y música de Francisco Kropfl.

Presentado por el Centro de Opera Experimental del Teatro Colón en el Centro Cultural Recoleta. En el mes de Septiembre de 1991.

**Asistente de iluminación y escenografía**

Opera “Juana de Arco en la hoguera” de Honneger y Claudel, dirigida por Jorge de Lasaletta. Presentada en el Festival Nacional de teatro realizado en la ciudad de Córdoba en el mes de Octubre de 1991.

**Asistente de iluminación y escenografía**

Desfile de modas realizado por Sastrerías Giesso en la Sociedad Rural Argentina  
15 de Octubre de 1991.

**Asistente de producción**

Desfile realizado por la empresa Palette en el Sheraton Hotel  
29 de Octubre de 1991.

**Asistente de iluminación (con operación de luces)**

Obra “La dama de Agua” de Mishima, dirigida por Mónica Cabrera, presentada por el grupo de teatro Sistema Límbico en el teatro “El vitral” Diciembre de 1991.

**Asistente de iluminación**

Obra “ESPIRITU DE CUERPO” de Nan Giménez, dirigida por Mónica Cabrera, presentada por el grupo de teatro Sistema Límbico en el Festival Internacional de Nuevas tendencias escénicas, realizado en el Teatro Lara entre el 31 de Marzo y el 25 de Mayo de 1992, “La Movida 6”.

**Asistente de iluminación**

“HISTORIETA NEGRA” dirigida por Roberto Riva, presentada en el teatro La Gran Aldea en Septiembre de 1992.

Asistente de Producción del desfile presentación de la Colección GIESSO 93, realizado por Sastrerías Giesso en el pabellón 1 de La Rural, el día 22 de Octubre de 1992.

# **Actuación como jurado de Tesis**

## **Actuación como jurado de concursos de Profesores**

### **Actuación como evaluadora de publicaciones**

**2001**

**Jurado de Tesina, Universidad de Belgrano**

**"La claridad como condición para el diseño de medios de comunicación masivos:  
Rediseño Revista Viva."** Diseñadora Damiani, Natalia

**2002**

**Directora de Tesina, Universidad de Belgrano**

**"La metáfora en relación con las fantasías"**

Diseñadora Augeri, Soledad

**Jurado de Tesina, Universidad de Belgrano**

**"Señalética interpretativa en Península Valdés"**

Diseñador Ayuso, Manuel

**2003**

**Jurado de Tesina, Universidad de Belgrano**

**"La tipografía y su función de identidad en proyectos de diseño"**

Diseñadora Abella, Agustina

**Jurado de Tesina, Universidad de Belgrano**

**"Características del diseño de identidad visual en los soportes interactivos"**

Diseñadora Diaz, Mariana

**Jurado de Tesina, Universidad de Belgrano**

**"Programa de imagen visual para la ciudad de Paraná"**

Diseñadora Baruh, Natalia

**Jurado de Tesina, Universidad de Belgrano**

**"Las marcas, historia, teorías y desarrollo. El caso de las marcas argentinas"**

Diseñadora Bonnefon, Cecilia

**2006**

**Jurado de Tesis de Maestría en Docencia Universitaria**

Facultad de Humanidades y Ciencias Universidad Nacional del Litoral

**"Perspectivas para una didáctica de la arquitectura: el dibujo y las técnicas gráficas  
como herramientas disciplinares en la enseñanza del diseño"**

Prof. Arq. Claudia Bertero

**2010**

**Jurado de Concurso**

**Provisión de cargos de Ayudante de 1° y Jefe de trabajos Prácticos**

Cátedra Pescio Morfología 1 & 2

Carrera de Diseño Gráfico FADU

**Jurado de Concurso**

**Provisión de cargos de Ayudante de 1°**

Cátedra Brignone Morfología 1 & 2

Carrera de Diseño Gráfico FADU

**2012/13**

**Jurado titular de concurso** para la provisión de TRES (3) cargos de Profesor Titular Regular asignatura Conocimiento Proyectual 1 y 2 Ciclo Básico Común UBA

Resolución (CS) N° 3772/08

**Jurado titular de concurso** para la provisión de UN (1) cargo de Profesor Titular Regular asignatura Conocimiento Proyectual 1 y 2 Ciclo Básico Común UBA

Resolución (CS) N° 3008/11

**Jurado titular de concurso** para la provisión de DOS (2) cargos de Profesor Adjunto Regular asignatura Conocimiento Proyectual 1 y 2 Ciclo Básico Común UBA

Resolución (CS) N° 5597/09

**Jurado titular de concurso** para la provisión de UN (1) cargo de Profesor Titular Regular asignatura Conocimiento Proyectual 1 y 2 Ciclo Básico Común UBA

Resolución (CS) N° 3129/07

**Jurado suplente de concurso** para la provisión de DOS (2) cargos de Profesor Adjunto Regular asignatura Dibujo Ciclo Básico Común UBA

Resolución (CS) N° 3002/07

**2013**

**Evaluadora Revista**

**Quid 16. Revista del Área de Estudios Urbanos**

**Instituto de investigaciones Gino Germani**

**2013**

**Jurado de Tesis de Maestría en Diseño Comunicacional, DiCom, FADU UBA**

**“¿Páginas para mí?”**

*Transformaciones en el diseño (y en el diseñador) del libro de texto (1985 – 2005)*

DG Pescatore, Alejandro

2014

**Jurado de Tesis de Maestría en Diseño Comunicacional, DiCom, FADU UBA**

**“Las transformaciones del concepto “artesanía tradicional” en las regiones de Quebrada de Humahuaca y Puna de Jujuy (Argentina) a partir de la incorporación de conceptos de diseño por parte de proyectos productivos.”**

Leguizamón Martínez, Gisela Mariel