

# **TP3** TODO SE TRANSFORMA

**Diseño de plantillas para la sección de ¿Qué estás pensando? en Facebook**

Las imágenes son gran parte de los insumos con los que un diseñador gráfico trabaja. En esta oportunidad utilizaremos nuestros propios insumos. Reconociendo las posibilidades y límites en el trabajo con imágenes propias y ajenas.

## **TP3** TODO SE TRANSFORMA

JUEVES /

### **Consigna**

Diseñar plantillas para la sección ¿Qué estás pensando? en Facebook.

### **Objetivos**

- Reconocer la diferencia entre reutilización con reconocimiento de autoría y el plagio: apropiación sin reconocimiento de autoría.
- Poner en valor la producción del taller.
- Explorar el entorno virtual como contexto de comunicación.
- Explorar los códigos culturales.

## TP3 TODO SE TRANSFORMA

JUEVES 16/7

### Actividad 1

Análisis de plantillas existentes.

- a) Seleccionar 3 plantillas existentes en la sección **Qué estas pensando** de Facebook.
- b) Responder:  
¿Cuáles son las características particulares que tiene la imagen para funcionar como fondo? ¿Según los elementos gráficos (objetos que presentan, lenguaje de la imágenes, colores) a que temáticas podrían referir?

c) Como usuario: ¿qué otras posibilidades te gustaría que te ofrezcan para las imágenes de las plantillas? ¿y para el manejo de textos?

d) Presentar el análisis para compartir en el grupo antes del miércoles a las 21h.

Organizar la presentación un archivo jpg mostrando los 3 fondos analizados y las respuestas a las preguntas del punto b y c en cada caso.

## TP3 TODO SE TRANSFORMA

JUEVES 23/7

### Actividad 2

Analizar cada una de las siguientes expresiones:

- 1. Te acompaño
- 2. Me importa
- 3. Festejemos
- 4. Cosas que odiamos

a) Tomar cada expresión, por separado, y buscar atributos que mejor la reflejen (recomendamos usar el diccionario para ampliar la cantidad de atributos).

Seleccionar un mínimo de dos y un máximo de cuatro atributos para cada expresión.

## **TP3** TODO SE TRANSFORMA

JUEVES 23/7

b) Pensando en los atributos elegidos para cada expresión, seleccionar imágenes y/o texturas del banco online (pueden ser propias y ajenas) para proponer 4 plantillas para publicaciones en Facebook.

Las imágenes elegidas deberán modificarse (por ejemplo re-encuadrarse, cambiar de color, y/o combinarse, etc.) con el objetivo de potenciar su significado.

c) Diseñar una propuesta de plantilla para cada expresión teniendo en cuenta relación texto-imagen, legibilidad y originalidad.

Cada propuesta deberá tener:

- a) un mínimo de dos niveles de lectura más texto (texto, figura, fondo)
- b) un máximo de tres niveles de lectura más texto (texto, figura 1, figura 2, fondo).

d) Compartir las 4 propuestas con textos que emulen una publicación.

### **Pautas**

Medidas: 1000 x 550 px

Para el texto:

Máximo 110 y mínimo 30 caracteres

## **TP3** TODO SE TRANSFORMA

JUEVES 30/7

### **Pautas de entrega**

4 plantillas (imagen de fondo y la propuesta de texto en cada caso).

Medidas: 1000 x 550 px

Para el texto:

Máximo 110 y mínimo 30 caracteres

Para nombrar los archivos

En cada caso:

ApellidoNombre-TP2-numerar del 1 al 4 según el orden de los temas en la guía.

Enviar vía formulario:

<https://forms.gle/PMzmuJCd6y2Vhjc68>