

Objetivos de la ejercitación

- Reconocimiento del campo editorial.
- Práctica tipográfica compleja.
- Introducción a la noción de sistema.
- Observación y relevamiento del entorno.
- Organización de información.

Bibliografía Obligatoria

- Solomon, Martin, Extrañas parejas tipográficas. Revista Tipográfica N° 5
- Solomon, Martin, Anomalías tipográficas. Revista Tipográfica N° 6
- Solomon, Martin, Refinamiento tipográfico. Revista Tipográfica N° 10
- Apunte de cátedra: Metodología del diseño (descargar de web cátedra)
- Manual tipográfico de Christian Le Comte. Ediciones Infinito 2005.

Bibliografía

Complementaria

- Müller-Brokmann, Josef, Sistemas de retículas. Ed. Gustavo Gili

Enunciado

El Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires realizará una publicación on line sobre arte gráfico urbano y sus representantes, cada alumno realizará una nota completa de esta publicación. La nota contendrá 3 interacciones, textos, imágenes y un video.

Relevamiento

Relevamiento y mapeo:

Realizar un relevamiento fotográfico y gráfico de los principales representantes del área del arte urbano en Buenos Aires.

Organizar el material para compartir en classroom.

Relevamiento de revistas digitales

Realizar un relevamiento de revistas digitales.

Ejercicio 1

Establecer las interacciones

Definir sobre que parte de la información se podrá interactuar.

¿ Qué datos serán ampliados a partir de estas interacciones?

Estructura de la publicación.

Definir la estructura de la puesta en página.

Ejercicio 2

Desarrollar el diseño a partir de las definiciones tomadas en la primera etapa.

Desarrollo

1) Determinar el sistema gráfico estableciendo posibles (criterios gráficos, fotográficos, cromáticos y tipográficos).

2) Realizar la propuesta de diseño.

Pautas de entrega

- Relevamiento de información
- Archivos subidos en JPG a 300 DPI

Formato



pantalla
1536 x 2048 px
(264ppp)

Trabajo individual



¡ Cronograma

18 Junio Presentación de cátedra. Lanzamiento del TP- Pautas de organización general. Teoría de referencia Relevamiento

22 Junio Presentación del relevamiento y selección de la nota

25 Junio Corrección

29 Junio Pre-entrega

2 Julio Corrección

6 Julio Entrega

Recomendamos:
Apunte de Metodología

¡ Utilización de imágenes para la realización del trabajo práctico:

- Todas las imágenes gráficas (ilustraciones, viñetas, etc.) y fotográficas utilizadas para el desarrollo de las propuesta de diseño deberán ser intervenidas o ser producidas íntegramente por el autor del proyecto.
- El criterio de intervención se consignará en una lámina (lámina de sistema).
- Esta identificación tiene el objetivo de preservar el derecho de autor y evitar la indebida utilización de material producido por terceros.